

سلام يشيد بجهود السعودية
لتأمين نجاح القمة الإسلامية

أشاد الرئيس صائب سلام بالجهود التي بذها المسؤولون السعوديون لعقد القمة الاسلامية في مكة المكرمة ، وأعرب عن تقديره للمساعي الحميدة التي قاموا بها ، في سبيل تأجيل سلام هذا المؤتمر ، وأشاد أيضا بشاعة التآمرات التي ساجت بها بعض القوى المتطرفة ، في ذلكت برقيات بعثت بها امم الى الملك خالد بن عبد العزيز - ولعل عهده الامير عهد - ووزير الخارجية السعودية الامير فيصل - وبادءا بقرية سلام الى الملك خالد ما يلي :

ان ما حدث به من الصفة العربية السعودية برقية لانكمن من ضمن الصفة التي وقعت الاساسي مكة المكرمة ونحو مساح كريمة من اجل افجاءه ، كان له اكبر التقدير عند المسلمين وان العرب الذين يتطلعون دائما الى السلام والى المحبة تتوثق روابط الطوفان فيما بينهم والجميع يتسلفهم على ما فيه خيرهم والعاطفة على مصالحهم ، سدد الله خطاكم وادامكم شعبا وندرا

وعاء في برقية سلام الى الامير فهد ما يلي :

كراچی یسٹ فرب عدم دعوۃ مجلس آلامن لبحث النوضع فی الجنوب

الوطني
الوطني أولا
وسأله أهد آ
لانا لا تساهم
مثلا مع أمين ال
فقل : أنا أع

وتصويرة ملحة أكثر من أي وقت مضى هو تحقيق الوفاق الوطني الذي نكث به جرحى عدم الاعتداء على الجيوب السرائيلية الواسع على الجيوب والى بعدت الأسلحة الأمريكية ، وقد استتبع لتفليذه

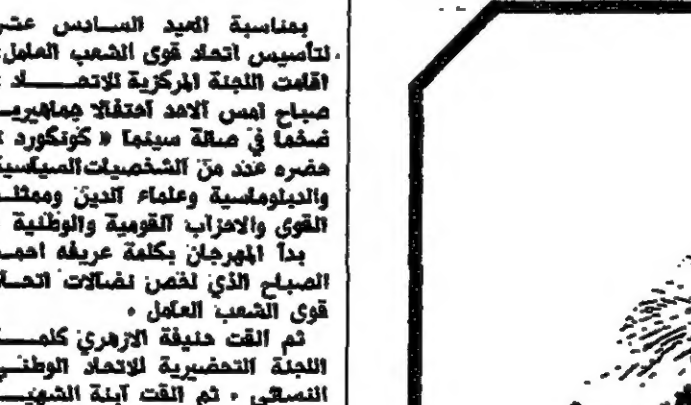
هنا وفي ناحية ثانية ، فقد اتصفت على الجيوب

وسأله أحد الضمافين الطرابسين

ما الذي صعد
الصليب بأن الجنوب
عانتك لاجل ذلك
فقال : ما أؤكدكم
كلول الإسمد ك
سأدعها جو من أي
وخلت من أي
من هذا القبيل

تسار
ان م
بعض
تول
هز
المخ
كامل
يجري

في ذكرى تأسيسها
شابتها
ولكننا نرى



صالح مسلماني كلمة استر الشهداء

لاؤك مرة في تاريخ العرب والاسكلا

صدر
العدد
الثامن

سلسلة تاريخ العرب والاسلام المصورة بالالوان مجلة شهرية تصدر عن دار
بنية التاجر - شارع كليمنصو - ص.ب. ١١-٤٢٥١ - تكمس LE ٢٣٥٥ - ف
التوزيع في لبنان والبلاد العربية : الشركة العربية للتوزيع ش.م.ك. تكمس LE ٣٢٧٠٠



استمعت تدافع الشخصيات سامن وتلك التي غطته على التناسية والروحية في البلاد هذه

فوما أن لا سلم ولا سلام في الشرق

في اللقاء أطول الذي عقدته الجمعية وأمانة خصوصاً على سعيد الوقوف

قال الرئيس سليمان فرنجية أن نتائج حضور هذه القرارات

100

ساعات، القيادة المركبة الحزب الإسلامية في ظل هذا المواقف العرب القيادة هي تعد للمسيحيين والإسلا

٢ - أن وضع الصراع العربي -

عقد مجلس قيادة الحزب التقدمي التي ابرمت تبقي على سلطة واسعة الديمقراطية. التي تسعى لترسيخ

حَقَائِقُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي خُطَابِ
رئيس فرع الصليب الأحمر

يقول مصدر ديبلوماسي أن لبنان مقبل خلال الأسابيع المقبلة

١ - المملكة العربية السعودية التي سيبدأ سفرها في لبنان

ويقول المصدر الديبلوماسي أن الحكومة الفرنسية اعطت الضوء

السيد محمد يوسف بيضون ، وزير

تصريح

دراسة موازنة وزارة العمل والضمان الاجتماعي

1
1

الزكاة العامة هـ. أ. و. مظهر جويو ش. ب. م. ف.

الحمراء ، سانسيت
الأنبياء

الكلبيز : من اخراج ميك نيفال
مع شارلوتن هستون : سوزان بورك
ومستفاني زيمبايست : فيلم طريق

أسباسبس ٣، كولير

كل هذا الجاز

مع روثي شير، جيسكا لانج، أن ريكينغ ويلاند باهر ... في فيلم استعراضي خائف من أخراج بوب فوس ...

١٩٧٥ . يستند فيلم « كل هذا الجاز »
مادته من حياة بوب فوس الفاضل
أو بالاحرى من تجربة ترسمه لعل
جراحية دقيقة في القلب ، ولعل كورن
أي عمل فني سيرة ثنائية ، أم
الدورادو ، أساسا ؛

على تلقي العمل ، (نذكر)
 الفنان المصري يوسف شاهين الذي
 تعرض للنفس المعنوية الجراحية
 الدقيقة ، ولعل هذه التجربة فنيّة
 الحياة شاهين ، جعلته يفكر في
 حياته فاهتمت عن رائعتيه

أما في استخدام الوثائق ، فيقول دون اللقاء
وليفرطة الموعود ويغير مجرى
الأحداث ...
القليل مأخوذ عن مسرحية وهو
يقدم الأحداث في إطارها المسرحي،
والمسرحية أحدثت ضجة في الولايات
المتحدة ...

من العالم الغريب الذي لا يزال مط
انظر الكثيرين من المخرجين
السينمائيين، من كونه عالمنا
مقفول بالصور والمواقف والإزمات
ويعتد أن كان السحر مدارا لأفلام
عدة ، يطل المخرج الأميركي

حيث تمسك بالأسباب التي
 والأولان كانت للذكورات وتذكر
 بضاعة فيفوترو ستورارو - أيضا
 أيضا - بشاهد الحرب فيفترو
 الليلية في الفيلم الكبري
 « أم كاليبس ناو » حيث تد
 القابة المحترقة من فصل قنابا

فيلم وكأنه ملحة غائبة
فينا من الجنون الصاخب والبهيم
الضوئي، حيث تندمج الصلا
الاشعورية بالاشياء المسقة
ليشكل اندماجاً، رحلة الى عا
آخر: عالم مليء بالفرح والغنى
والعالم والجن، في آ
والعالم والجن، في آ

جریمه قرار
من بوب کلارک : فیلم انگلیزی
من بطول : کریستوفر لایمر :
جیمیس ماسون : مادلین سوترلاند :
جنیفت پوچولد : میوزان کلارک :
عسوده ای جاک السباح :
« جاک » الذي جاء يكون رزنا :

النساء : ويقتاتن واحدة واحدة
اما بلالغ الغيليم فنختصرها كما
يلي : معلم : مرفه الحس : عاد
الى ودمته : بعد طول معاناة
وتجربة من العالم الخارجي : يحاول
بعض الضعيرين : المحجورين مناضل
ارستوقراطي : ان يذلوها حياته ،
من بعدهم : من دعتهم الطوبى

تتناول قضايا وهموم الحياة العائلية عبر علاقات الأفراد بعضهم ،
المن يجيء الفيلم في هذا المنحى ،
ليرسم صورة انسان وديد ، كتموم ،
يقطل زوما هريصا الا يترك احدا
يحفل حياته الخاصة ، التي صار
معدوما حقا ، انه انسان عفيف.

روياال
تقديم جنكم الحبيب اميتاب
وملكة جمال الهند زيات امان

ODEON ANTILIAS LUNDI 2 FEV.
tel. 411015

Une
Femme
Fidèle

NATHALIE DELON
ION FIOREL

Mc

ACHRAFIEH
LUNDI 2 FEV.
Yves Montand

DANS LA SUPER AVENTURE DE L'ANNEE

■ **نيكولاي شيركاسوف** ■



■ **انسانیت کا سہارا**

عندما التقينا ، حكى لي الفكرة الأساسية لل فيلم باختصار ، كور ايزنشتاين قوله : « ما هو واجب الممثل ؟ وبدا لي كما لو كان يعرف انني اتخوف مما لا أستطيع ان احكيه »

ع الهواء : كنت اتصاف دوماً
أكثر من مخرج سيلماني ، كان
مؤلفا ومصنعا ، كان أبرزنا
المخرج الأصم يمثل شخصية واحدة
كان يرسم « استكشات الابلاسة »
بها يتناسب مع طبيعة الشخصية
وكان يلجح كثيرا في هذه المجهود

فذلك، انه يعلم كيف يستطيع ان يمرض الإنسان التي تهمة وتهم الناس، لتحقيق منجزات كبيرة في المهمات التي تواجههم

ان صورة الشخصية التي يريد ان يفتن ان يخطئها فهو خارج الحياة

لنيتها في الاستيوار ، هالوت أن
تفاهم معه ولكن لم اصل الى
نتيجة ، وعلمنا ان ذلك ان ربع
ساعة او اكثر من وقت راحتي ففى
هدر في الجاذبة مع الحارس عملت
مفيجي الكبير كما لو كانت اجابه
صحت : ان يطلق سنده

مادة أولية لفكاهات كثيرة: ومطلحة
قدرة على تصوير مفرقة الجليد-
بلجاء

٦-
في السيلما تلقي مجموعة من
العناصر المتفرقة: لها علاقات
مع العناصر

يتمتع ذلك يؤدي خمس أو ست
التي لم يفسد بحتة ، وكلمة
التي عليه أن يقدم الدور نفسه
الخاصة ، أو ست مرات ، إضافة إلى
التدريب التي تسبق التصوير
عادة .

يُجمل المثل هرباً من الكاسم
ويحدث أحياناً أن يرغب المسو
عند ذلك لا يرى المثل زميل
الذي يجاوره ، وليس
أن تستمر في حوار مع شخص خفي

A high-contrast, black and white photograph of a man in a suit standing on a stage. He is looking upwards and to the right with an open mouth, as if speaking or singing. A chair is visible in the foreground to the left. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older newspaper prints.

■ من فیلم « گاندا » معروف، مایاکوفسکی ■

هناك أمثلة حول إعادة تصوير
المشهد ، وفي السيناريو الضعيف
تكون كل مشاهد الفيلم
لإعادة التصوير ،

وكانت من السمرقنديين عذبة ..
تجدو "ديوني" واريتك و كانها
تخطو على طريق المستقبل بثقة
وثبات
أول نسلة لجمعة "سوليد غولد" وهو
أنجل فاضل تلافويي شتدك فيه ..
فهم، تهمد إلى الأضواء بعد احتفال
بمئة سنة على تأسيسه ..

بالتعظيم ٠ بل هما يساعدان في
أعمال المنزلة كلها وذلك لأنك
أعمال يكافئ لك تلك الأفعال
أشياء غير مادية ٠ أشياء عبادية
الوصول عليها ٠ فإنا كان دافعية
يرغب في الذهاب للترهل على
الذين هم في المنزلة

وفيقول :
 « كثيرا ما اجلس وشاهد افلا
 عن هذه الافات » ثم يجلس
 ولتناقش مطولا حول ما كنا قد
 شاهدناه » ونضجر احيانا لنوا
 يشترك فيها اخفاكيون اجتماعيون
 ونفسيون.

وتعتبر يوني عن سعداتها وأقربائها النفسي بما حققته من نجاح في المسلسل «سوليد غولف» وسر نجاحها، في البالغة من العمر ٥٠ سنة، يكن في القناعة الذاتية التي تكون لديها عبر سنوات التجربة التي

جيرارد ديارديو نجم جماعي



جيرارد ديارديو : النجم المطلق



من فيلم « أليك »



عاشق أيضا



مع امراته اليزابيت



تكل الادوار : تكل الشخصيات



مثل جماعي



الرومانطيق



من فيلم « عني من أمريكا »

مارلين مونرو المتجددة الدائمة

بالرغم من مرور ثمانية عشر عاما على انتحار الممثلة الأميركية مارلين مونرو بواسطة الجيوب الخبيثة التي تسببت في موتها، فإنها لا تزال تثير انتباه الجماهير في كل انحاء العالم. فكلما ظهرت في الأفق، كلما كانت هناك حشود من المشاهدين تتوافد على شوارع هوليوود لمشاهدة الجثمان المثلج.

وإذا كانت مارلين مونرو قد أصبحت أيقونة في عالم السينما، فإنها أصبحت أيضا أيقونة في عالم الموضة. فكلما ظهرت في الأفق، كلما كانت هناك حشود من المشاهدين تتوافد على شوارع هوليوود لمشاهدة الجثمان المثلج.

عن رواد السينما الفرنسية (٢)

ليون موسيكاك : كاتب وكاتب سينمائي. ولد في مدينة « برون » بفرنسا عام ١٨٩٠. بدأ عمله في الصحافة عام ١٩١٨. وكان من بين كتّابه « برون » و « برون » و « برون ».

عمل في الصحافة حتى عام ١٩٢٢. ثم انتقل إلى السينما. وكان من بين أفلامه « برون » و « برون » و « برون ».

مارتا كير الى الولايات المتحدة

وقعت النجمة الصاعدة مارتا كير في الولايات المتحدة الأمريكية. وكانت من بين أفلامها « برون » و « برون » و « برون ».

كانت من بين أفلامها « برون » و « برون » و « برون ».

صدر العدد الجديد من

وفيه عشرات المواضيع والتحقيقات المصورة منها :

- الاميرة اللبنانية تسال : أين هي السعادة ؟
- بطلة « يوم الرحيل » يرثي مع الأفكار
- أمال رمزي تترافق في ساحة الفن بيعة الدولة
- جورج هاملتون من دراكولا إلى زورو (ميد عالي)
- مأساة الكاسيت مع الاسطوانات .. هل يكرها الفيديو مع السينما ؟ (انترفيو)
- « بننا نتجوز عالا » سبقت نهاد طريه الى الشارقة ودي
- خص من الماس في خاتم من صفيح (شاشة الشبكة)
- في خطبة حسن الامام ومنى ابو عوف : الروايات تصار « النور ام »
- الحلقة الاولى من حكايتي مع فريد الاطرش بقلم : جورج ابراهيم الفوري

بيبي دول من الخمسينات

امريكا بسبب ظهور بطولته كارول بيكر في فيلم « بيبي دول » عام ١٩٥٦. وكانت من بين أفلامها « بيبي دول » و « بيبي دول » و « بيبي دول ».

كانت من بين أفلامها « بيبي دول » و « بيبي دول » و « بيبي دول ».

كلبات متقاطعة

الاجابة :

١ - (١٠ حروف) : ...

٢ - (١٠ حروف) : ...

٣ - (١٠ حروف) : ...

٤ - (١٠ حروف) : ...

٥ - (١٠ حروف) : ...

٦ - (١٠ حروف) : ...

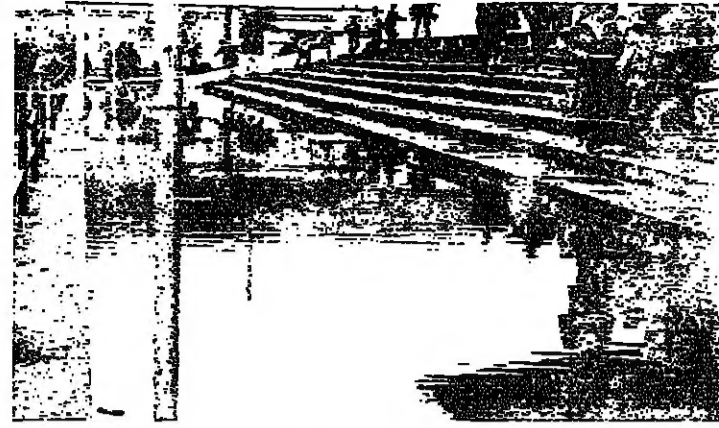
٧ - (١٠ حروف) : ...

٨ - (١٠ حروف) : ...

٩ - (١٠ حروف) : ...

١٠ - (١٠ حروف) : ...

منتخب بلغارياب قدم مباراة كبيرة ومنتخب بيروت غادله بصعوبة ٣-٢



بحيرة ملعب بلدية بـرج حمود (تصوير روبري قري)



الهدف البلغاري الاول



غسان ابو دياب تحت وقوفه لاعبي بلغاري وفوقهما الكرة



لقطة من المباراة

لو لم تكن النتيجة تفرض نفسها كحقيقة لهذا الموضوع ، باعتبار ان اللعبة كانت أمس بين نسبيوت وبلغاريا ، لفشت ان ارمس صورة واضحة لخلع الملعب وجناتهما وارضه واضعها برسم من « يومه الامر » لسانه : هل هذا يجوز ؟ وهل هذا معقول ؟ وليس هذا « جريمة » بحق الناس ، ويحق سمعة البلد الذي يستضيف منتخباً من الخارج ويدعو لضيوف مفاخرة ، ابن ملها مفاخرة الهروب من .. الجحيم ! فالدخول الى ملعب برج حمود فرض علينا ان نفوض « حتى التركيب » في الوصول الى المدرجات كان يتطلب انتظاء مركب ، او « حصة » او أي شيء يعمم ، لنجتاز « البحيرات » ذات المياه الاسنة ..

واللاعبون لم يكن منهم افضل ، فقد طلب من الفريق الضيف ان يرتدي ثياب الميدان في .. البوسطة ! ودعي منتخب بيروت ليليل شيا به في .. الشكان !

واجريت المباراة بين منتخب بيروت ومنتخب بلغاري على ارض لا تصرف الماء ..

وكما كان الدخول رهيباً ، هكذا كان الخروج ، ودون ان نلمس المروج التي تزكم الاطراف ، وهذا ظلمهم هرام ولا يجوز ولا يعلق ان يبقى بلا تحرك سريع لقلعة الملعب وانقاذ الناس والنادي سمعة البلدية على الأقل !

المباراة في واقعها كانت بلغارية رغم انها كانت في بيروت ، والذين شاهدوا البلغار كيف يسيطرون على اللعبة واللاعبين يسيطرون على منتخب بيروت ٣ - ٢ تساعوا كيف خسر هذا المنتخب قبل ايام ١ - ٤

مدرّب المنتخب الوطني سمير العود : هذا ظلم .. فقد كان على الاتحاد ان يكتفي بالمباراة الاولى وسيناه على انتصاره الكبير ، او ان يلعب مرة ثانية ضد البلغار بمنتخب الشباب ، بأي منتخب اخر ، لا ان يدفع منتخب بيروت ، ويسدون لاصبي الانتصار ليحرب حظه كيلا كان ..

وما قاله العود صحيح وكلامه نكي ، اما الاتحاد فكان غيباً اكثر من اللزوم ..

الشوط الاول

بالضغط المكثف والمستمر على مرمرى زين هاشم ، وفي الدقيقة ١٥ وعقب صبة خذ وهات رفع الجناح الامين الكرة فاكملها قلب الهجوم برأسه بأسلوب ممتاز لتصيب القائم وتردد منه الى الملعب وتضيق اصابعه ..

في الدقيقة ٢٥ وصلت الكرة الى « دوشيب » فرفض الدفاع وسددها ارضية خادمة مسجلا الهدف الاول .. وبعد خمس دقائق بالضبط ، اي في الدقيقة ٣٠ تلقى « سنكوف » الكرة من وسط الملعب فمر من احمد صالح وتجاوز حائطهم وسددها صاروخية على يسار زين مسجلا الاصابة الثانية للبلغار ..

بثلاثي هدف

في الدقيقة ٤٣ احتسب الحكم ضربة جزاء لمنتخب بيروت ، حولها حائطهم بذكاء لهدف لا يرد .. « وانتهى الشوط الاول ٢ - ١ لصالح البلغار ..

الشوط الثاني

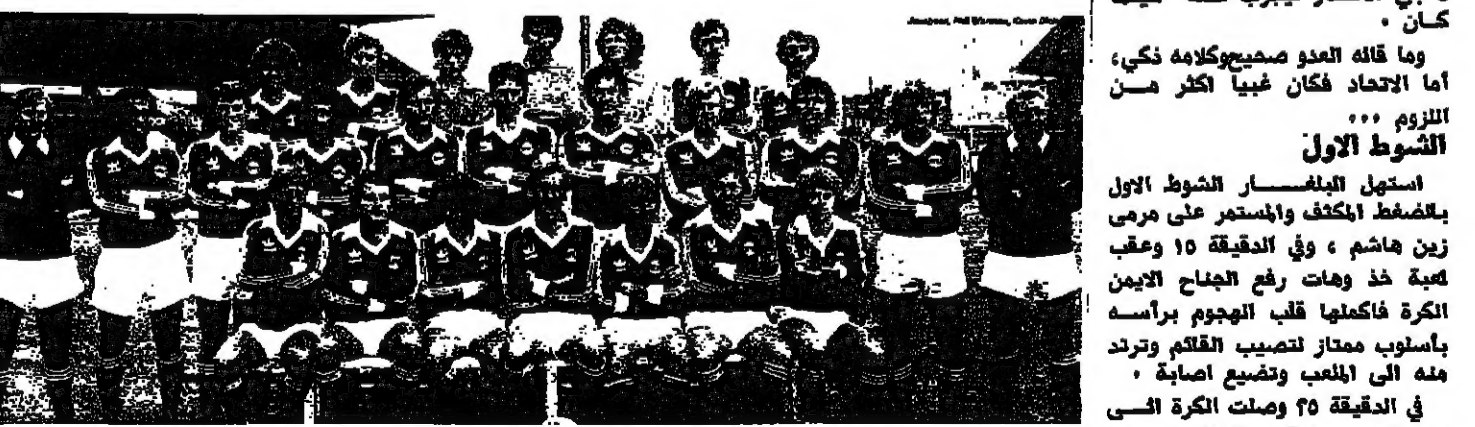
٣ اهداف

افتتح البلغار الشوط الثاني بتسجيل اصابة ثالثة في الدقيقة

- تميز لاعب دفاع منتخب بلغاريارقم ٥ بخشونة زائدة عن اللزوم
- انظر الحكم لاعبين بلغاريين ولاعبا من منتخب بيروت
- اجريت المباراة في الشوط الاول تحت الشمس ، واكملت في الشوط الثاني تحت المطر
- هزّب المنتخب سمير العودمحمل على اللاعبين بعد انتهاء القسم الاول من المباراة وبلغ خاص على اصبي خط الوسط
- احمد صالح اصيب في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني ولعب المنتخب مدة خمس دقائق ومشيرة لحيين بالظن ان يلعب الاعيب البديل بجماعته ويربط شريط خاتمه
- احكام حكم الوسط اختلفت مع راية حكم التماس غليب نعمه كثيرا
- شيفوف الاتحاد جلسوا في البداية على الكرسي بمعانة « البعيرة » ثم هربوا في الشوط الثاني الى المدرجات
- لم يزد عدد المتفرجين عن الفي مشاهد
- فؤاد ميرزا ورشا حسين حضرا المباراة ولم يشتركا بها
- جوزف مصطف غاص في المياه حتى ركبته لياتي بالكرة من مستنقع الملعب
- طوني جريج كان كابتن المنتخب ويذل مجهودا كبيرا وفرج من الملعب والوجه تغطي كل ثيابه ومسهه
- تميز البلغار بطلاقة جسدية بلغت حد الكمال

طونيوس خير الله

«ديريك» كان الاكثر استهتارا فانصبخ الاول في الانضباط



التشكيلة الحالية لفريق تشارلتون اتليتيك

ويقول بايلي : اني اعتمد بصورة اساسية على لاعب ناضج ما زال في الثامنة عشرة من عمره ومضى على وجوده ادنيا حوالي سبع سنوات

اما اسمه فهو بول والش ، وعندما عرفني اليه ليس قور كبير كشافي النادي ، وصفه بأنه افضل لاعب ناضج شاهده وهو يذكرنا كثيرا بكينسي دافليش في اول ايامه ..

واضاف : لا يجب ان ننسى كيفن سميت لاعب خط الوسط وعمره ايضا ١٨ عاما

ويبقى للتذكير بان تشكيلة تشارلتون الحالية تضم : مارتن روبيلسون ، غاري شورشواوس ، مارتن تايلور ، نيكي جونز ، جيف وود ، فرانك كلارك ، ستيف غريت ، فيل والكر ، بول لاروس ، ديريك هاتزل ، لوري مكن ، ايس بيرى ، جيت شو ، كولن باول ، طوني هازل ، جوني اوسترغارد ، بول والش ، ريتشارد ويلسون ، كيفن سميت ، ديك تايدمان ، فيكو جاكوبس ، فيل وارمان ، وكيفن ديكسون

وهذا التحول الهام احده توني مايك بايلسي ادارة تشارلتون بعد ان كان مديرا للفريق وولفسر ملبتون والدرز



حارس براشوف يمسك الكرة



ابراهيم عزو يحاول تخليص الكرة من الرومان (تصوير محمود الطويل)

تقدم براشوف الروماني له صفر بالشوط الاول والانصار سيطر على الشوط الثاني وفاز ٢-١



حوار بالافهام



القول يبحث عن الكرة بين مدافعي براشوف

كتب احمد عز الدين :

فاز فريق الانتصار بعد ظهر امس على فريق براشوف الروماني بأصابعين مقابل اصابة واحدة على ملعب بيروت البلدي بعد ان كان الفريق الروماني متقدما حتى الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني بأصابة مقابل لا شيء ..

جاء هذا الفوز بعد مباراة متوترة ورغم الأحوال الجوية السيئة وتماثل المطر الذي حد من أداء الفريقين فقد شهد المباراة جمهور غفير ولا المدرجات وجانب الملعب وسطح الابنية المجاورة ..

سيطر الرومان على نصف الشوط الاول وقدموا عرضا جيدا سجلوا بنتيجته اصابتهم الكويبة في المباراة وسيطر الانتصار على النصف الثاني من الشوط الاول وامطروا المرمرى الكرة الى الارض الخالي ، ويستمر اللعب بكثافة من الفريقين تحت اظفر حتى الدقيقة ٢٨ عندما يتقدم محمد اداني بالكرة من هجمة مرتدة على الجناح اليسر وعندما يصبح بمعاونة منطقة الجزاء يلعبها بالعرض الى عدنان بليق الذي يمسك الى الشباك على يسار حارس براشوف مسجلا هدف الفوز للانصار ..

ويشك الرومان في المحاولة الاخيرة من المباراة في محاولة للتعديل ويعدد لاجوب الانتصار الى كسب الوقت .. في الدقيقة ٤٤ يلعب محمد اداني الكرة الى عدنان بليق فيحاور

الدفاع ويتخلص منهم وعندما يصبح بمعاونة المرمرى يلعبها على يسار الحارس الذي يرتدي عليها ملقفا مزهرا من اصابة محققة ..

وتنتهي المباراة بفوز الانتصار ٢ - ١

قاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح عاونه حكما التماس زهير المصري وقري الصغير ..

مثل الانتصار : عبد الرحمن شبارو ، عدنان الحاج ، ابراهيم عزو ، علف الساهلي ، محمد الاسطه ، سعيد تمساح ، غاري ثبوت محمد حمود ، فؤاد عويدات ، سمير عبد الله ، سليم صالح ، احمد دمج ، علي بشير ، حسين السكيلي ، شيو بانو ، توراها ..

الانصار يكرم براشوف الروماني

يقيم نادي الانتصار الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين مأدبة عشاء في فندق بورفراج تكريما لفريق براشوف الروماني الذي يغادر بيروت غدا الثلاثاء الى بلاده ..

فوز جون على نجمة الصحراء ٢-١

على ملعب بلدية سن القل فـر منتخب جون (الشوف) على نجمة الصحراء ٢ - ١ صفر (الشوط الاول)

(صفر) سجل لجون احمد دمج في الدقيقة ٤٠ بتمريرة من سليم صالح وفي الدقيقة ٧٠ بتمريرة من سعيد تمساح .. كانت المباراة جميلة ومشيرة في أن معا وقلها جورج لدار ..

مثل جون : جمال غلاييني ، محمد داوود ، سعيد تمساح ، غاري ثبوت محمد حمود ، فؤاد عويدات ، سمير عبد الله ، سليم صالح ، احمد دمج ، علي بشير ، حسين السكيلي ..

فوز راسينغ جونية على العمال السد ٢-١ بكرة القدم

على ملعب بلدية جونية فـر امس الاحد فريق راسينغ جونية على فريق العمال سد البوشيرة ٢ - ١ بقيادة الحكم قليب لوقا ..

سجل راسينغ غادي غانم وبير عسل .. وللملح جك ميشال ..

اولتول الروماني والسلام الاشرفية

بعد تشكيل لجنة الانتارية الجديدة ، وحصوله على ترخيص رسمي ، يخوض فريق السلام الاشرفية اول مباراة خارجية له ، وذلك بعد ظهر الاربعة ١١ شباط الحالي على ملعب بلدية برج حمود ضد فريق اولتول الروماني

الاندية السكوتلندية تهتم بلاعب يمارس الكرة على اساس الهولندية

الاحدية السكوتلندية تهتم منذ فترة قصيرة بلاعب عاد يظهر في مباريات فريق « بارو » غير المنضم الى رابطة الاحدية السكوتلندية ..

وعدة اندية اتصلت بهذا اللاعب واسمه جيم بيرسون من اجل اجتذابه الى خط هجومها ..

فقد نجح بتسجيل ١٢ هدفا في مبارياته العشرين الاولى ومعدل على مركز ضمن تشكيلة منتخب سكوتلندا للشاكين (تحت ٢٢ سنة) قبل ان يغيب فترة من الزمن عن واجبه المصحات ..

وكان جيم يلعب مع فريق نيكاسل يونايته الانكليزي لكسه تعرض لاصابة بركبته ، فغاب عن مباريات الدوري وانتقل للعمل مع الاحدية الاخرى .. ويبدو ان الاصابة لم تكن بالخطورة المتوقعة اذ استعاد جيم (وعمره الان ٢٧ عاما) ، لياقته التامة وقدرته على تسجيل الاهداف ..

ويأمل جيم من جهة ان يستعيد فريق ايفرتون بالدرجة الاولى

فوز راسينغ جونية على العمال السد ٢-١ بكرة القدم

على ملعب بلدية جونية فـر امس الاحد فريق راسينغ جونية على فريق العمال سد البوشيرة ٢ - ١ بقيادة الحكم قليب لوقا ..

سجل راسينغ غادي غانم وبير عسل .. وللملح جك ميشال ..

اولتول الروماني والسلام الاشرفية

بعد تشكيل لجنة الانتارية الجديدة ، وحصوله على ترخيص رسمي ، يخوض فريق السلام الاشرفية اول مباراة خارجية له ، وذلك بعد ظهر الاربعة ١١ شباط الحالي على ملعب بلدية برج حمود ضد فريق اولتول الروماني

فوز راسينغ جونية على العمال السد ٢-١ بكرة القدم

على ملعب بلدية جونية فـر امس الاحد فريق راسينغ جونية على فريق العمال سد البوشيرة ٢ - ١ بقيادة الحكم قليب لوقا ..

سجل راسينغ غادي غانم وبير عسل .. وللملح جك ميشال ..

اولتول الروماني والسلام الاشرفية

بعد تشكيل لجنة الانتارية الجديدة ، وحصوله على ترخيص رسمي ، يخوض فريق السلام الاشرفية اول مباراة خارجية له ، وذلك بعد ظهر الاربعة ١١ شباط الحالي على ملعب بلدية برج حمود ضد فريق اولتول الروماني

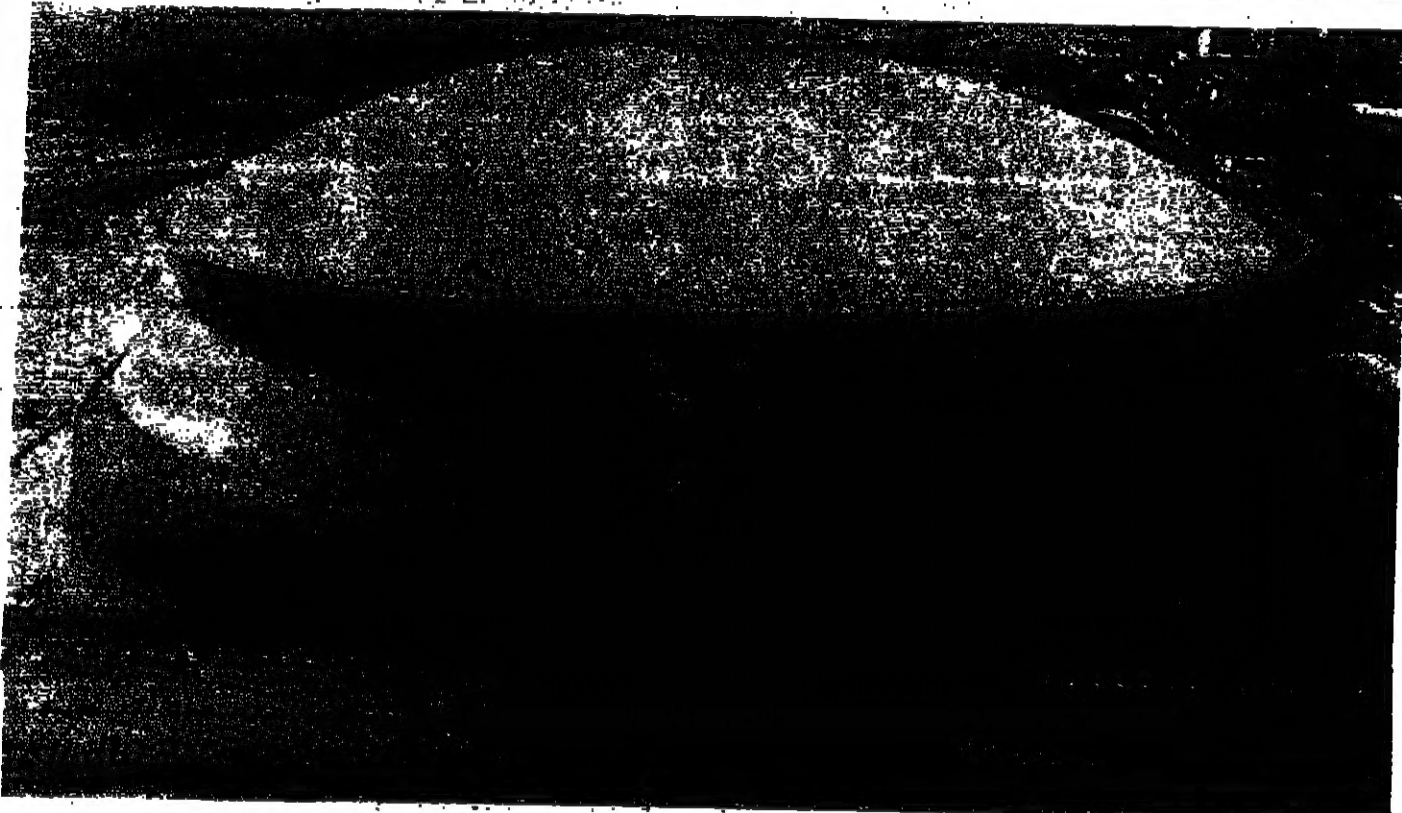


■ بول جودج أحد المتحجبين المنتخبين للركبي والذي يعمل مع فريق إيمبستر. لعبه مباراته الدولية الأولى في العام الماضي ويعمل في مجال تحليل الفيديو. (صورة من أوب)



■ مشهد من مباراة الركبي بين فريق فيلادلفيا إيغلز وأوكلاهوما راينرز في إطار تصفيات السوبر بول بمدينة نيو أورليانز الأمريكية. (صورة من أوب)

عالم الركبي



■ صورة خارجية شاملة للمstad المسقوف الخاص بفريق فيلادلفيا راينرز والذي أقيم فيه احتفال خاص بمناسبة عودة الزهاكن الأمريكيين من طهران. (صورة من أوب)

بطل التزلج العملاق



■ آخر السويدي انغمار ستلمارك المرتبة الأولى في سباق التزلج العملاق ضمن تصفيات كأس العالم في التزلج في ألبينودن. (صورة من أوب)



■ الفائزون بالبراكز الثلاثة الأولى وهم (من اليسار إلى اليمين): كريستيان أورلينسكي (ألمانيا)، السويدي انغمار ستلمارك (ألمانيا)، اليوغوسلافي يوريس ستيل الذي حل ثانياً مسجلاً أفضل وقت في السباق الذي سجله أورلينسكي. (صورة من أوب)

الأمم المتحدة



■ الأمير تشارلز، ولي العهد البريطاني، يمارس رياضة التزلج في منتجع كلوسترل بسويسرا حيث أقيمت منذ فترة عدة سباقات في إطار تصفيات كأس العالم للتزلج. (صورة من أوب)

الكريكت



■ الأسترالي غرايم وود لاعب متفوق آخر تألق خلال المباراة ضد الهند. (صورة من أوب)



■ كيم هيوغو عضو المنتخب الأسترالي للكريكت خلال مباراته ضد المنتخب الهندي في مدينة أديلايد. (صورة من أوب)

مخاطب الجنوبي



■ يقوم فريق من الرحالة البريطانيين بالدخول إلى القطب الجنوبي مستخدمين في تنقلاتهم سيارات خاصة تسير على الجليد. ويظهر في الصورة تشارلز مورتن في المقدمة وأوليفر سيبرد وهما يحددان مكان قافلتهما على الخريطة. الفريق الذي يقوده السير رالف فيان قد وصل أخيراً إلى القطب الجنوبي بعد أن قطع مسافة ١٠٠٠ ميل من الأراضي التي لم يسبق اكتشافها واستغرقت الرحلة على الجليد ٤٧ يوماً. ويعد رحلة الكابتن سكوت الأساسية في ١٩١٢ ورحلة السير فيفيان فوكس الناجحة في عام ١٩٥٨، استطاعت البعثات البريطانية الحالية الوصول إلى القطب الجنوبي للمرة الثانية فيما يختص بفريق بريطاني.

